

# RÚBRICA EVALUACIÓN PERFORMANCE CHEER



POM - HIP HOP - JAZZ

GRUPOS - DÚOS

2026

## RUBRICA DE EVALUACIÓN GRUPOS SISTEMA IASF (100 PUNTOS)

EJECUCIÓN TÉCNICA		
Ejecución de estilo de la categoría.	Pom - Calidad de la técnica de los movimientos de pom: colocación, control y finalización precisa y fuerte del movimiento. Hip Hop - Groove y calidad del estilo auténtico de hip hop / estilo urbano (street style). Jazz - Continuidad del movimiento y calidad del estilo, extensión y presencia/porte corporal. Open / Open - Calidad del movimiento utilizando contracción y liberación, control y movimiento sostenido y expresivo.	10 PUNTOS
Ejecución técnica del movimiento.	Movimientos que tienen fuerza, intensidad, ubicación, control, presencia y compromiso.	10 PUNTOS
Ejecución Técnica de las Habilidades	Demostración de habilidades apropiadas de nivel, con ubicación correcta, alineación del cuerpo, control, extensión, equilibrio, fuerza y presencia en escena.	10 PUNTOS
EJECUCIÓN GRUPAL		
Sincronización/ Coordinación con la Música.	Correcta sincronización de los miembros del equipo con la música.	10 PUNTOS
Uniformidad del Movimiento.	Los movimientos se ven igual en cada persona: Limpios, claros y precisos.	10 PUNTOS
Manejo del espacio individual (Spacing)	Posición/distancia entre los atletas en la superficie de presentación durante la rutina y las transiciones	10 PUNTOS
COREOGRAFÍA		
Musicalidad	Movimientos que complementan los acentos musicales, el ritmo, el tempo, el fraseo, la letra, el estilo, etc., de una manera creativa, única y original.	10 PUNTOS
Manejo del Espacio Grupal/Efectos Visuales	Utilización de formaciones variadas y transiciones poco predecibles. Impacto visual de la puesta en escena en trabajo de grupo, de parejas, de suelo, alzadas, niveles, oposiciones, etc.	10 PUNTOS
Complejidad del Movimiento	Nivel de dificultad del movimiento como: tempo, cambio de pesos, cambios de dirección, conexiones continuidad, complejidad del movimiento, Dificultad de las habilidades en relación con su correcta ejecución.	10 PUNTOS
IMPRESIÓN GENERAL		
Comunicación/ Proyección/ Interés de la Audiencia y Adecuación	Capacidad para exhibir una rutina dinámica con entusiasmo genuino y atractivo para la audiencia. La presentación cumple con la descripción de la categoría y tiene música, vestuario y coreografía apropiados para la edad.	10 PUNTOS



## RUBRICA DE EVALUACIÓN DÚOS SISTEMA IASF (100 PUNTOS)

EJECUCIÓN TÉCNICA		
Ejecución de estilo de la categoría.	Pom - Calidad de la técnica de los movimientos de pom: colocación, control y finalización precisa y fuerte del movimiento. Hip Hop - Groove y calidad del estilo auténtico de hip hop / estilo urbano (street style). Jazz - Continuidad del movimiento y calidad del estilo, extensión y presencia/porte corporal. Open / Open - Calidad del movimiento utilizando contracción y liberación, control y movimiento sostenido y expresivo.	10 PUNTOS
Ejecución de las Habilidades Técnicas y Movimientos Usados Dentro de la Categoría.	Patadas, leaps, saltos, giros, trabajo de suelo, freezes, trabajo de parejas, cargadas/altadas, etc.	10 PUNTOS
Ejecución General del Movimiento	Alineación del cuerpo, posición, equilibrio, control, completitud del movimiento, extensión y flexibilidad.	10 PUNTOS
Ejecución de la Calidad del Movimiento	Fuerza, intensidad, presencia y compromiso del movimiento	10 PUNTOS
EJECUCIÓN COMO PAREJA		
Sincronización	Sincronización del movimiento con la música. Sincronización y uniformidad de los atletas.	10 PUNTOS
COREOGRAFÍA		
Complejidad del Movimiento	Nivel de dificultad del movimiento como: tempo, cambio de pesos, cambios de dirección, conexiones continuidad, complejidad del movimiento, Dificultad de las habilidades en relación con su correcta ejecución.	10 PUNTOS
Dificultad de las Habilidades	Nivel de dificultad de las habilidades técnicas, trabajo de pareja, cargadas, etc.	10 PUNTOS
Musicalidad	Movimientos que complementan los acentos musicales, el ritmo, el tempo, el fraseo, la letra, el estilo, etc., de una manera creativa, única y original.	10 PUNTOS
Staging de la Rutina	Utilización del espacio, transiciones, trabajo de pareja, niveles, oposiciones, etc. Interacción de la pareja que hace ver la rutina fluida.	10 PUNTOS
IMPRESIÓN GENERAL		
Comunicación/ Proyección/ Interés de la Audiencia y Adecuación	Capacidad para exhibir una rutina dinámica con entusiasmo genuino y atractivo para la audiencia. La presentación cumple con la descripción de la categoría y tiene música, vestuario y coreografía apropiados para la edad.	10 PUNTOS

