

RÚBRICA EVALUACIÓN PERFORMANCE CHEER



POM - HIP HOP - JAZZ

GRUPOS - DÚOS

2026

RUBRICA DE EVALUACIÓN GRUPOS SISTEMA IASF (100 PUNTOS)

| EJECUCIÓN TÉCNICA | | |
|---|--|------------------|
| Ejecución de estilo de la categoría. | Pom - Calidad de la técnica de los movimientos de pom: colocación, control y finalización precisa y fuerte del movimiento. Hip Hop - Groove y calidad del estilo auténtico de hip hop / estilo urbano (street style). Jazz - Continuidad del movimiento y calidad del estilo, extensión y presencia/porte corporal. Open / Open - Calidad del movimiento utilizando contracción y liberación, control y movimiento sostenido y expresivo. | 10 PUNTOS |
| Ejecución técnica del movimiento. | Movimientos que tienen fuerza, intensidad, ubicación, control, presencia y compromiso. | 10 PUNTOS |
| Ejecución Técnica de las Habilidades | Demostración de habilidades apropiadas de nivel, con ubicación correcta, alineación del cuerpo, control, extensión, equilibrio, fuerza y presencia en escena. | 10 PUNTOS |
| EJECUCIÓN GRUPAL | | |
| Sincronización/ Coordinación con la Música. | Correcta sincronización de los miembros del equipo con la música. | 10 PUNTOS |
| Uniformidad del Movimiento. | Los movimientos se ven igual en cada persona: Limpios, claros y precisos. | 10 PUNTOS |
| Manejo del espacio individual (Spacing) | Posición/distancia entre los atletas en la superficie de presentación durante la rutina y las transiciones | 10 PUNTOS |
| COREOGRAFÍA | | |
| Musicalidad | Movimientos que complementan los acentos musicales, el ritmo, el tempo, el fraseo, la letra, el estilo, etc., de una manera creativa, única y original. | 10 PUNTOS |
| Manejo del Espacio Grupal/Efectos Visuales | Utilización de formaciones variadas y transiciones poco predecibles. Impacto visual de la puesta en escena en trabajo de grupo, de parejas, de suelo, alzadas, niveles, oposiciones, etc. | 10 PUNTOS |
| Complejidad del Movimiento | Nivel de dificultad del movimiento como: tempo, cambio de pesos, cambios de dirección, conexiones continuidad, complejidad del movimiento, Dificultad de las habilidades en relación con su correcta ejecución. | 10 PUNTOS |
| IMPRESIÓN GENERAL | | |
| Comunicación/ Proyección/ Interés de la Audiencia y Adecuación | Capacidad para exhibir una rutina dinámica con entusiasmo genuino y atractivo para la audiencia. La presentación cumple con la descripción de la categoría y tiene música, vestuario y coreografía apropiados para la edad. | 10 PUNTOS |



RUBRICA DE EVALUACIÓN DÚOS SISTEMA IASF (100 PUNTOS)

| EJECUCIÓN TÉCNICA | | |
|---|--|------------------|
| Ejecución de estilo de la categoría. | Pom - Calidad de la técnica de los movimientos de pom: colocación, control y finalización precisa y fuerte del movimiento. Hip Hop - Groove y calidad del estilo auténtico de hip hop / estilo urbano (street style). Jazz - Continuidad del movimiento y calidad del estilo, extensión y presencia/porte corporal. Open / Open - Calidad del movimiento utilizando contracción y liberación, control y movimiento sostenido y expresivo. | 10 PUNTOS |
| Ejecución de las Habilidades Técnicas y Movimientos Usados Dentro de la Categoría. | Patadas, leaps, saltos, giros, trabajo de suelo, freezes, trabajo de parejas, cargadas/alzadas, etc. | 10 PUNTOS |
| Ejecución General del Movimiento | Alineación del cuerpo, posición, equilibrio, control, completitud del movimiento, extensión y flexibilidad. | 10 PUNTOS |
| Ejecución de la Calidad del Movimiento | Fuerza, intensidad, presencia y compromiso del movimiento | 10 PUNTOS |
| EJECUCIÓN COMO PAREJA | | |
| Sincronización | Sincronización del movimiento con la música. Sincronización y uniformidad de los atletas. | 10 PUNTOS |
| COREOGRAFÍA | | |
| Complejidad del Movimiento | Nivel de dificultad del movimiento como: tempo, cambio de pesos, cambios de dirección, conexiones continuidad, complejidad del movimiento, Dificultad de las habilidades en relación con su correcta ejecución. | 10 PUNTOS |
| Dificultad de las Habilidades | Nivel de dificultad de las habilidades técnicas, trabajo de pareja, cargadas, etc. | 10 PUNTOS |
| Musicalidad | Movimientos que complementan los acentos musicales, el ritmo, el tempo, el fraseo, la letra, el estilo, etc., de una manera creativa, única y original. | 10 PUNTOS |
| Staging de la Rutina | Utilización del espacio, transiciones, trabajo de pareja, niveles, oposiciones, etc. Interacción de la pareja que hace ver la rutina fluida. | 10 PUNTOS |
| IMPRESIÓN GENERAL | | |
| Comunicación/ Proyección/ Interés de la Audiencia y Adecuación | Capacidad para exhibir una rutina dinámica con entusiasmo genuino y atractivo para la audiencia. La presentación cumple con la descripción de la categoría y tiene música, vestuario y coreografía apropiados para la edad. | 10 PUNTOS |

